



Sexuální predátoři na internetu - dokumentární film 'V síti'

Jiří Kubík

SeznamZpravy.cz

14.května

Ukázka z jejich připravovaného filmu vyvolala pozdvižení. Řada rodičů v reakcích psala, že netušila, že i jejich děti by se mohly stát oběťmi sexuálního zneužívání na internetu. Dokumentaristka Barbora Chalupová popsala, jak rafinovanou taktiku sexuální predátoři používají, i to, že při osobním setkání údajně dvanáctileté dívce muž s partnerkou nabízeli společný sex.

Tři dospělé ženy s mladistvou vizáží se na internetu vydávaly za dvanáctileté dívky. A při chatu na sociálních sítích tak nalákaly desítky mužů, kteří jim začali posílat snímky svých genitálií nebo před nimi prostřednictvím webkamery masturbovali. K tomu samému vyzývali i dívky, které se na ně dívaly. Tak představuje vznikající film V síti ukázka dokumentaristů Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

„Během deseti dnů v natáčecím ateliéru se ozvalo dva a půl tisíce mužů. Rozhovorů po Skypu proběhly stovky, na osobní setkání jich přišlo něco přes dvacet,“ popisuje Chalupová ve Výzvě, jak probíhala komunikace.

Překvapilo ji, jak málo muži, kteří s dívkami navázali komunikaci, skrývali svou skutečnou identitu. Jejich tváře filmaři na záběrech rozostřili, aby nedošlo k „veřejnému lynči“, ale ponechali jim skutečné hlasy. Podle Chalupové jim je od dvaceti let až do důchodového věku.

„Jsou to i otcové od rodin. Před natáčením jsem předpokládala, že budou mít falešný profil (na sociálních sítích), že tam budou mít fotku patnáctiletého kluka. Ale většina těch mužů tam má své skutečné fotografie a občas i jména. Mají tam fotografie svých rodin. Překvapilo mě, jak málo se bojí a mají pocit, že se jim nic

nestane, že si myslí, že je to jen hra na internetu," říká Chalupová.

Etický kodex

Tito muži podle ní využívají, že si dvanáctileté dívky neuvědomují hodnotu svého těla a nechápou, co znamená, když někomu pošlou své obnažené fotky.

Žádná ze tří dospělých hereček se pro natáčení dokumentu nesvlékla. Přesto filmaři použili několik aktů, na kterých fotografie modelek s pomocí fotomontáže spojili s tvářemi hereček.

„Měli jsme už při psaní scénáře kodex, že nesmějí nikoho vyzývat, koketovat, že to nesmějí být lolitky, které by někoho lákaly do pastí. Měly být veskrze pasivní. Pokud to přesáhlo nějakou mez, tak Skype vypnuly,“ vysvětluje Chalupová.

Během natáčení došlo i k několika momentům, které filmaři nečekali: „Ta mez přišla, když nám začali posílat dětskou pornografii, zoofilní pornografii. To byly chvíle, kdy i já jsem odvracela zrak a nedokázala jsem s tím nějak naložit.“

Na internetu bez skrupulí

Při osobních setkáních se ale podle Chalupové tito muži chovali výrazně jinak než ve virtuálním prostoru. Na sociálních sítích byli manipulativní, agresivní.

„Při osobním kontaktu komunikují úplně jinak, jsou to jiné bytosti. Ale asi nejhorší schůzka byla, když přijel pár, muž a žena, a chtěli si tu naši dívku odvézt do svého města, kde by dali trojku. My byli schovaní za skrytými kamerami, byli u toho naši bodyguardi a celá ta kavárna, kde jsme natáčeli, byla vyhrazená pro nás. Ta žena si musela uvědomovat psychosociální vývoj dvanáctileté dívky a vlastně to ignorovala. Sama se do toho zapojila, to mě překvapilo,“ říká Chalupová.

Snímek V síti by měl mít premiéru letos na podzim. Duo Klusák-Chalupová spustilo [crowdfundingovou kampaň](#), ve které chtěli získat 850 tisíc korun potřebných na dokončení filmu. Podpora lidí ale byla tak velká, že cílovou částku už výrazně překonali. A po premiéře chtějí také rozjet osvětovou kampaň na školách.

Jakou taktiku sexuální predátoři používají, aby z mladých dívek vylákali obnažené fotky? Jak při natáčení probíhala spolupráce s psychology a sexuology? A proč některé z hereček potřebovaly psychologickou pomoc?

Podívejte se na celý rozhovor s Barborou Chalupovou v úvodním videu. [*odkaz v hlavičce článku, pozn.redakce*]

Komentář:

[Marek Herman: Vypadá to, že se svět zbláznil](#)

[Expertka na umělou inteligenci: Lidé nechápou, co se děje](#)